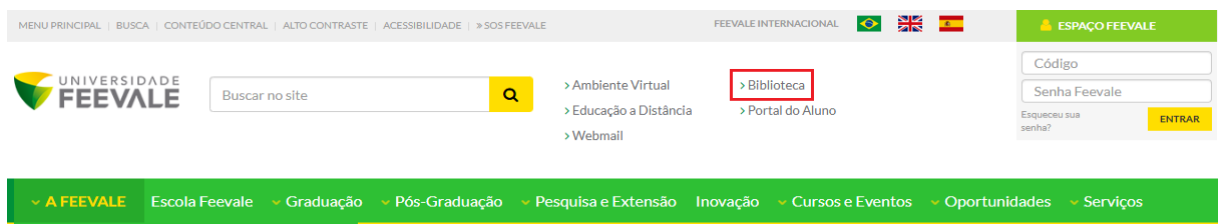


TUTORIAL DE ACESSO AO PERGAMUM - AUTOPOSTAGEM

Acesse o site <https://www.feevale.br/> e selecione a área
da Biblioteca



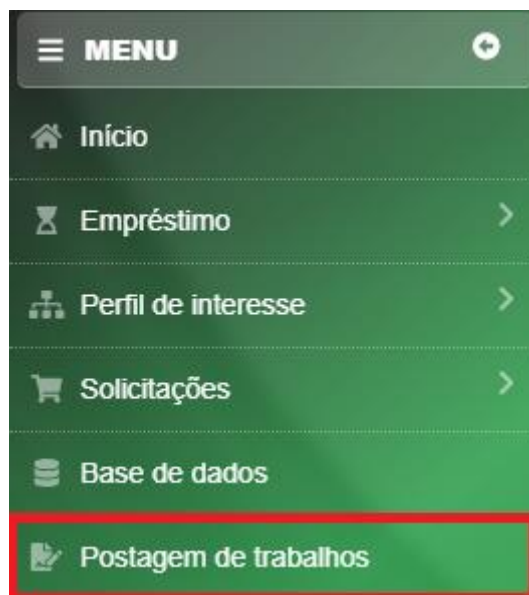
Clique em Meu Pergamum



Realize login com o Usuário Feevale



Selecione a opção Postagem de trabalhos



1. REALIZANDO A AUTOPOSTAGEM DO TRABALHO

Ao acessar a área de postagem de trabalhos, haverá duas abas como opção: **Cadastro** e **Consulta**. Mantenha na opção **Cadastro** selecionada.

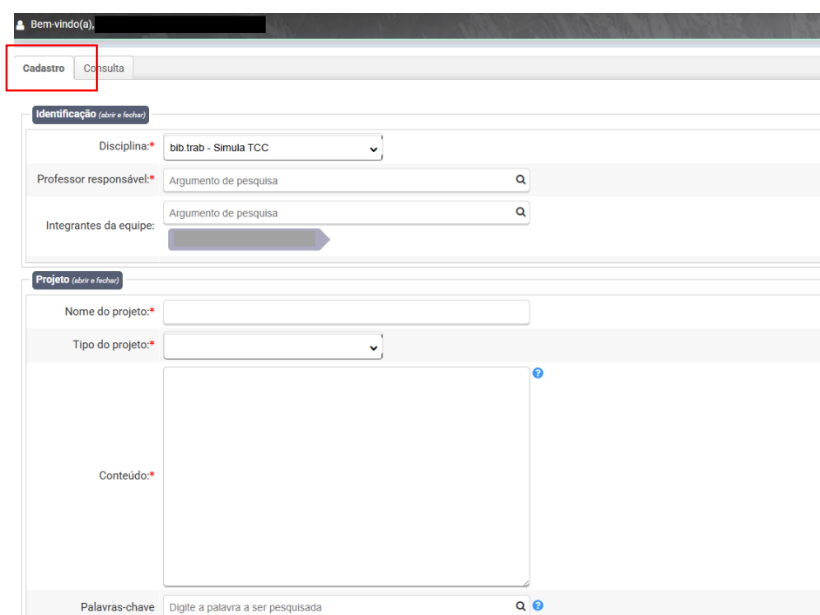


Figura: Postagem de trabalho

1.1 Cadastrando um trabalho

Para postar um trabalho, o aluno deverá preencher todos os campos obrigatórios (*) e os demais campos de forma opcional.

Este tópico será dividido em cinco áreas: Identificação, Projeto, Fotos, Anexos e Vídeos.

1.2 Cadastro>>Identificação

A área de identificação possui campos que informarão à qual disciplina o projeto pertence, bem como quais são os Professores que avaliarão o projeto e os alunos integrantes da equipe.

Preenchimento do segmento de Identificação

- ✓ Selecionar a **Disciplina**;

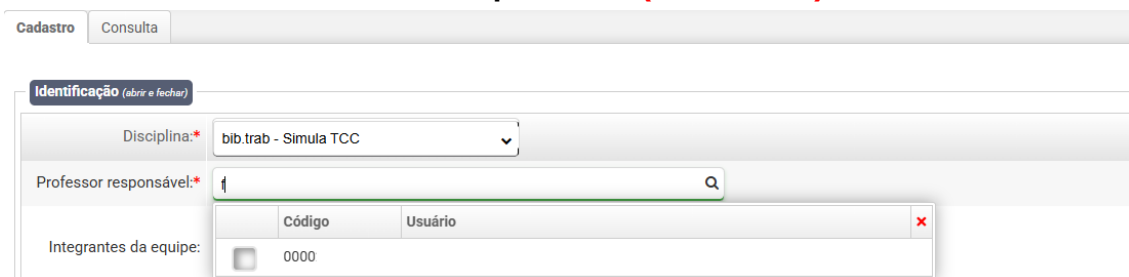
Atenção: O código da disciplina selecionada deve ser equivalente à disciplina em que o aluno está matriculado.



The screenshot shows the 'Identificação' tab selected. The 'Disciplina*' field is a dropdown menu with 'bib.trab - Simula TCC' selected. Below the dropdown, the same text 'bib.trab - Simula TCC' is visible in a light blue box.

Figura: Cadastro do trabalho – disciplina

- ✓ Selecionar o **Professor responsável (Orientador)**;



The screenshot shows the 'Identificação' tab. The 'Disciplina*' field is 'bib.trab - Simula TCC'. The 'Professor responsável*' field is a search bar with a magnifying glass icon. Below it, the 'Integrantes da equipe:' section shows a table with two columns: 'Código' and 'Usuário'. The first row has '0000' in the 'Código' column and is empty in the 'Usuário' column.

Figura: Cadastro – Professor responsável

- ✓ **Excluindo** o Professor responsável;
Caso tenha selecionado um nome incorreto, basta excluí-lo clicando no “x” que aparece junto à opção do nome.



Figura: Cadastro – Excluindo Professor responsável

- ✓ **Selecionar os Integrantes da equipe (Autor(es)/Aluno(s));**

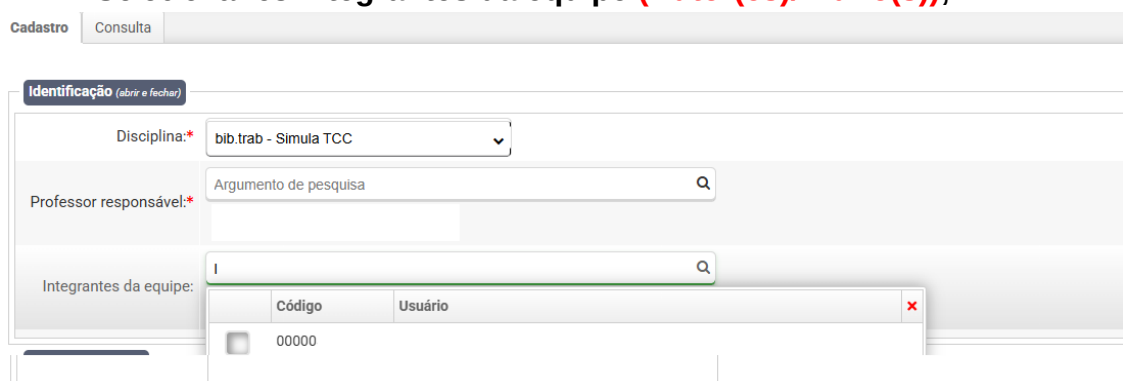


Figura: Cadastro – Integrantes da equipe

- ✓ **Excluindo** os Integrantes da equipe (Autor(es)/Aluno(s));
Caso tenha selecionado um nome incorreto, basta excluí-lo clicando no “x” que aparece junto à opção do nome:

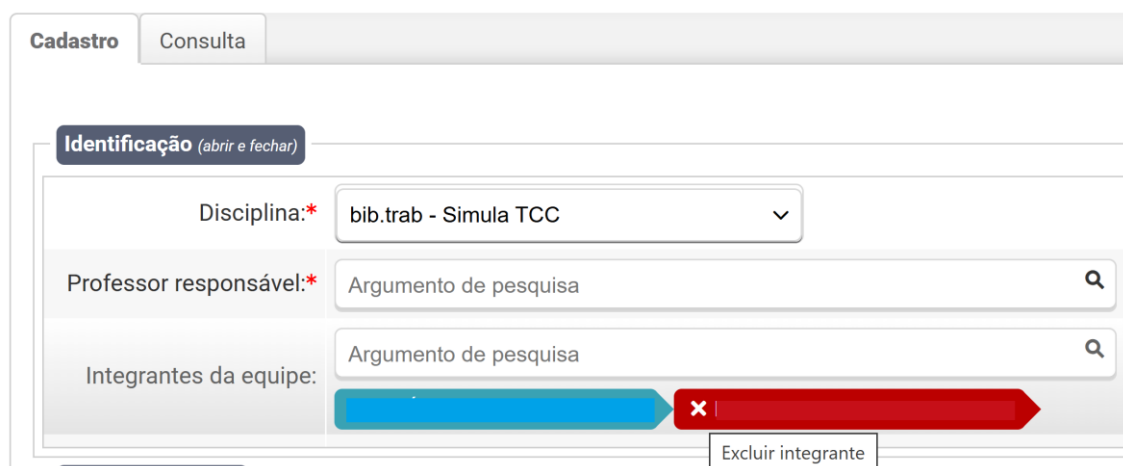


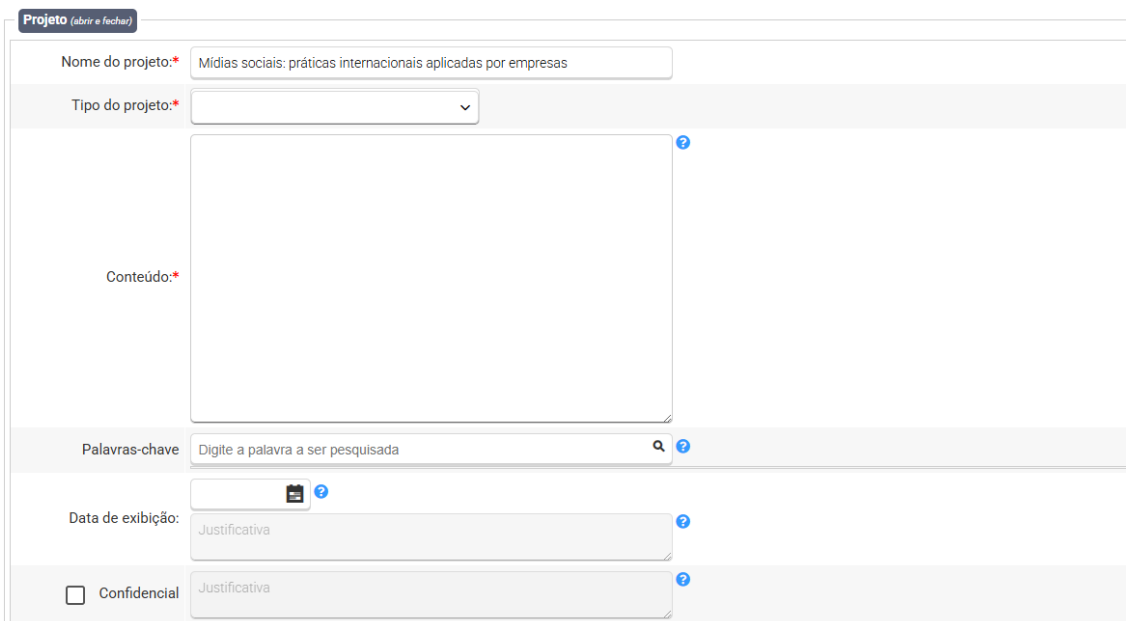
Figura: Cadastro – Excluindo integrante da equipe

**Os Professores responsáveis e os Integrantes da equipe serão localizados através dos seus nomes.*

1.3 Cadastro>>Projeto

A área do Projeto é composta por campos onde o aluno deverá informar detalhes do projeto.

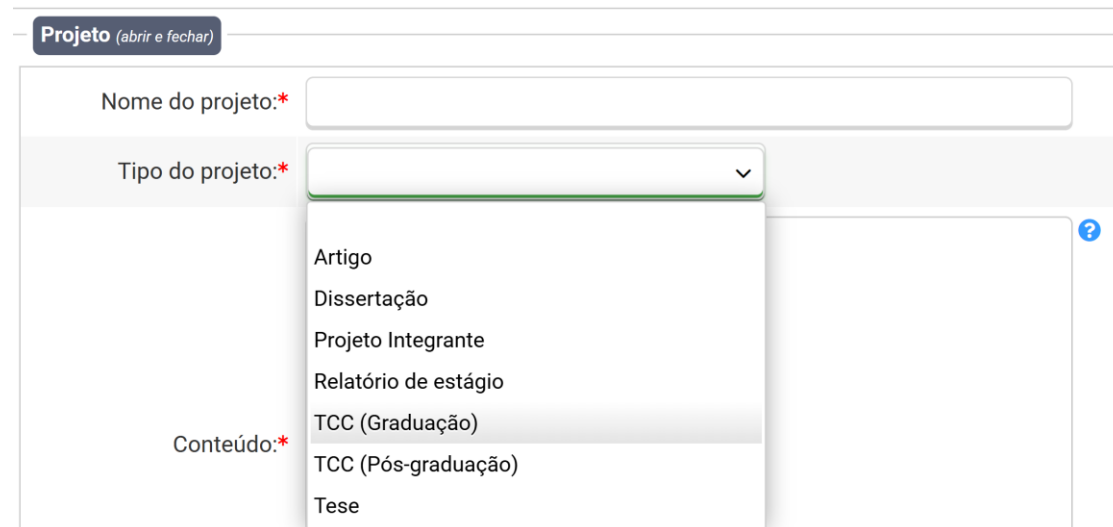
✓ Informar o Nome do projeto;



The screenshot shows a web form titled 'Projeto (abrir e fechar)'. It contains several fields: 'Nome do projeto:*' with the text 'Mídias sociais: práticas internacionais aplicadas por empresas'; 'Tipo do projeto:*' with a dropdown arrow; 'Conteúdo:*' with a large empty text area; 'Palavras-chave' with a search input field containing 'Digite a palavra a ser pesquisada'; 'Data de exibição:' with a calendar icon and a dropdown showing 'Justificativa'; and a 'Confidencial' checkbox with a dropdown showing 'Justificativa'. There are blue question mark icons next to the 'Palavras-chave', 'Data de exibição', and 'Confidencial' fields.

Figura: Cadastro – Projeto

✓ Selecionar o Tipo de projeto;



This screenshot shows the same 'Projeto' form, but with the 'Tipo do projeto:*' dropdown menu open. The menu lists the following options: 'Artigo', 'Dissertação', 'Projeto Integrante', 'Relatório de estágio', 'TCC (Graduação)', 'TCC (Pós-graduação)', and 'Tese'. The 'Conteúdo:*' field is visible in the background.

Figura: Cadastro – Projeto

✓ Incluir o **Conteúdo** (Resumo);

Projeto (abrir e fechar)

Nome do projeto*: Mídias sociais: práticas internacionais aplicadas por empresas

Tipo do projeto*: TCC (Graduação) ▼

Conteúdo*:
A globalização é um dos processos de aprofundamento internacional da integração econômica, social, cultural e política, que teria sido impulsionado pela redução de custos dos meios de transporte e comunicação dos países no final do século XX e início do século XXI. Embora vários estudiosos situem a origem da globalização em tempos modernos, outros traçam a sua história muito antes da era das descobertas e viagens ao Novo Mundo pelos europeus. Alguns até mesmo traçam as origens do terceiro milênio a.C.

Figura: Cadastro – Projeto

✓ Incluir a **Palavra-chave**:

Projeto (abrir e fechar)

Nome do projeto*: Mídias sociais: práticas internacionais aplicadas por empresas

Tipo do projeto*: TCC (Graduação) ▼

Conteúdo*:
A globalização é um dos processos de aprofundamento internacional da integração econômica, social, cultural e política, que teria sido impulsionado pela redução de custos dos meios de transporte e comunicação dos países no final do século XX e início do século XXI. Embora vários estudiosos situem a origem da globalização em tempos modernos, outros traçam a sua história muito antes da era das descobertas e viagens ao Novo Mundo pelos europeus. Alguns até mesmo traçam as origens do terceiro milênio a.C.

Palavras-chave: Globalização 🔍 ?

Tipo da pesquisa: Palavra + espaço ▼

Data de exibição:
Descrição
Globalização

☐ Confidencial

Figura: Cadastro – Projeto

Excluindo palavra-chave. Caso tenha selecionado uma palavra incorreta, basta excluí-la clicando no “x” que aparece junto à opção:

Projeto (abrir e fechar)

Nome do projeto.*	Mídias sociais: práticas internacionais aplicadas por empresas
Tipo do projeto.*	TCC (Graduação)
Conteúdo.*	A globalização é um dos processos de aprofundamento internacional da integração econômica, social, cultural e política, que teria sido impulsionado pela redução de custos dos meios de transporte e comunicação dos países no final do século XX e início do século XXI. Embora vários estudiosos situem a origem da globalização em tempos modernos, outros traçam a sua história muito antes da era das descobertas e viagens ao Novo Mundo pelos europeus. Alguns até mesmo traçam as origens do terceiro milênio a.C.
Palavras-chave	globaliza x Globalização
Data de exibição:	Justificativa
☐ Confidencial	Justificativa

Figura: Cadastro – Excluindo palavras-chave

- ✓ A **Data de exibição** deve ser preenchida quando o aluno deseja disponibilizar o trabalho **para acesso público**.

Importante: a data de exibição deve ser definida junto ao Professor Orientador.

Projeto (abrir e fechar)

Nome do projeto.*	Mídias sociais: práticas internacionais aplicadas por empresas
Tipo do projeto.*	TCC (Graduação)
Conteúdo.*	A globalização é um dos processos de aprofundamento internacional da integração econômica, social, cultural e política, que teria sido impulsionado pela redução de custos dos meios de transporte e comunicação dos países no final do século XX e início do século XXI. Embora vários estudiosos situem a origem da globalização em tempos modernos, outros traçam a sua história muito antes da era das descobertas e viagens ao Novo Mundo pelos europeus. Alguns até mesmo traçam as origens do terceiro milênio a.C.
Palavras-chave	Digite a palavra a ser pesquisada x Globalização
Data de exibição:	06/01/2026 Autorizo a publicação de meu trabalho
☐ Confidencial	Justificativa

Figura: Cadastro – Projeto

- ✓ **Confidencial:** caso selecione esta opção, o trabalho **não** ficará com acesso público.

Projeto (abrir e fechar)

Nome do projeto:*
Mídias sociais: práticas internacionais aplicadas por empresas

Tipo do projeto:*
TCC (Graduação)

Conteúdo:*

A globalização é um dos processos de aprofundamento internacional da integração econômica, social, cultural e política, que teria sido impulsionado pela redução de custos dos meios de transporte e comunicação dos países no final do século XX e início do século XXI. Embora vários estudiosos situem a origem da globalização em tempos modernos, outros traçam a sua história muito antes da era das descobertas e viagens ao Novo Mundo pelos europeus. Alguns até mesmo traçam as origens do terceiro milênio a.C.

Palavras-chave

Digite a palavra a ser pesquisada

Data de exibição:

06/01/2026

Justificativa

☒ Confidencial
 Não autorizo a publicação de meu trabalho.

Figura: Cadastro – Projeto

1.4 Cadastro>>Fotos

Neste segmento é possível carregar imagens referentes ao trabalho acadêmico. As imagens devem estar em formato PNG, JPG ou JPEG.

Foto(s) (abrir e fechar)

Tipo de arquivo aceito: PNG, JPG ou JPEG

Anexos (abrir e fechar)

Tipo de arquivo aceito: PDF

Video(s) (abrir e fechar)

Digite o endereço (URL) do vídeo

Digite o título do vídeo

Tipo de endereço aceito: Youtube ou Vimeo

* Campo de preenchimento obrigatório

? Ajuda / Informação

Figura: Cadastro - Fotos

Procedimentos para inclusão da imagem:

- ✓ Clicar em **Carregar imagem**;
- ✓ Selecionar as imagens (pode ser selecionada mais de uma imagem por vez);
- ✓ Alterar o nome do arquivo (é possível alterar antes de enviar o trabalho).

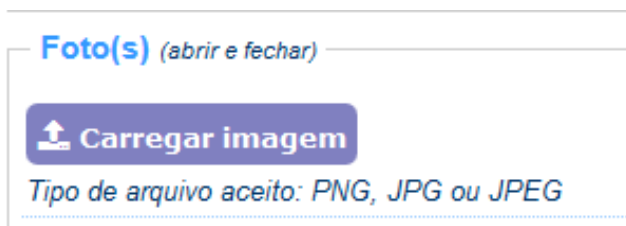


Figura: Cadastro – Carregando imagem

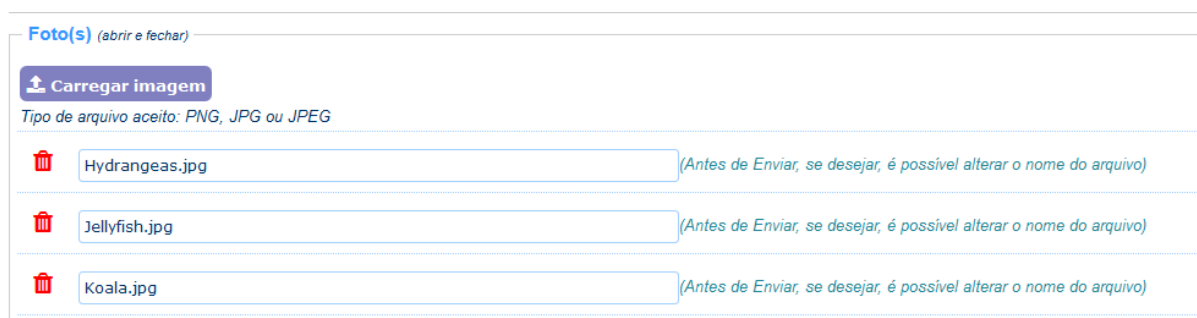


Figura: Cadastro - Carregando imagem

Havendo necessidade de exclusão de algum dos arquivos, clicar no ícone 

1.5 Cadastro>>Anexo(s)

Nesta área é possível carregar o anexo do trabalho no formato PDF.

Procedimentos para inclusão dos documentos:

- ✓ Clicar em **Carregar documento**;
- ✓ Selecionar arquivo;
- ✓ Clicar em abrir;
- ✓ Alterar o nome do arquivo (é possível alterar antes de enviar o trabalho).

Anexo(s) *(abrir e fechar)*

 **Carregar documento**

Tipo de arquivo aceito: PDF

Figura: Cadastro – Carregando documento

Anexo(s) *(abrir e fechar)*

 **Carregar documento**

Tipo de arquivo aceito: PDF

 1 - *(Antes de Enviar, se desejar, é possível alterar o nome do arquivo)*

Figura: Cadastro – Carregando documento

Havendo necessidade de exclusão de algum dos arquivos, clicar no ícone  .

1.6 Cadastro>>Vídeo(s)

Neste segmento é possível incluir vídeos utilizando o link de acesso (URL), ou um arquivo salvo no dispositivo local.

Procedimentos para vincular vídeos:

- ✓ Incluir o endereço (URL) do vídeo;
- ✓ Incluir o título do vídeo;
- ✓ Clicar em **Salvar vídeo**.

Vídeo(s) *(abrir e fechar)*

 **Salvar vídeo**

Tipo de endereço aceito: Youtube ou Vimeo

Figura: Cadastro – Vinculando um vídeo

Vídeo(s) (abrir e fechar)

Digite o endereço (URL) do vídeo

Digite o título do vídeo

 **Salvar vídeo**

Tipo de endereço aceito: Youtube ou Vimeo

 1 - globalização

Figura: Cadastro – Vinculando um vídeo

Havendo necessidade de exclusão de algum dos arquivos, clicar no ícone .

1.7 Cadastro>>Enviar

Para o envio do projeto, clicar no botão **Enviar**.

Importante: Ler o termo de autorização e validar antes do envio.

Termo de Serviço e Política de Privacidade do(a) DESEN 

Termo de Autorização para Publicação Eletrônica

Eu, Matheus da Silva, matrícula nº, 170826, na qualidade de titular dos direitos de autor de acordo com a Lei nº 9610/98, AUTORIZO a instituição: VERSAO 8.1.1 WEB - SQL DESEN, a disponibilizar gratuitamente, sem ressarcimento dos direitos autorais, a partir desta data, com permissão total e irrestrita, o trabalho acadêmico abaixo relacionado, de minha autoria, em meios impressos ou eletrônicos, incluindo na Rede Mundial de Computadores, em qualquer formato, para fins de leitura, impressão e/ou download, citação e reprodução em quaisquer outros materiais.

Ademais, DECLARO, para todos os fins, que sou responsável pela originalidade do conteúdo do trabalho, assumindo toda a responsabilidade civil, criminal, moral e material pelo referido conteúdo e respondendo isoladamente por eventual impugnação de direitos por parte de terceiros.

Ressalto, por fim, que estou ciente que a liberação para a consulta pública desta publicação no site desta instituição está condicionada à autorização do professor responsável pela moderação dos trabalhos do(a) DESEN, a qual estou vinculado.

Tipo do projeto: TCC

Nome do projeto: Globalização e as mídias sociais

☒ **Concordo com o termo de Política e Privacidade do(a) VERSAO 8.1.1 WEB - SQL DESEN**

 **Enviar projeto**

Figura: Finalizando cadastro – termo de autorização

Ao clicar em **Enviar Projeto** uma tela de confirmação do cadastro informará que o projeto foi enviado e que o usuário poderá realizar os demais acompanhamentos na aba **Consulta**.

Importante: Ao enviar o trabalho, o Orientador terá acesso para fazer as análises necessárias.

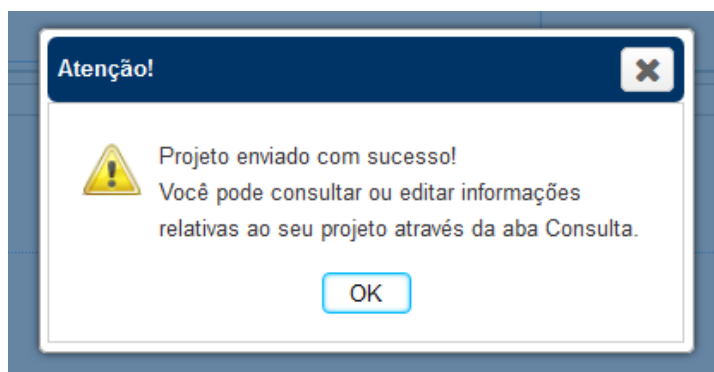


Figura: Cadastro – Confirmação

1.8 Consulta

Para realizar a consulta dos itens, o aluno deve acessar a aba **Consulta**.

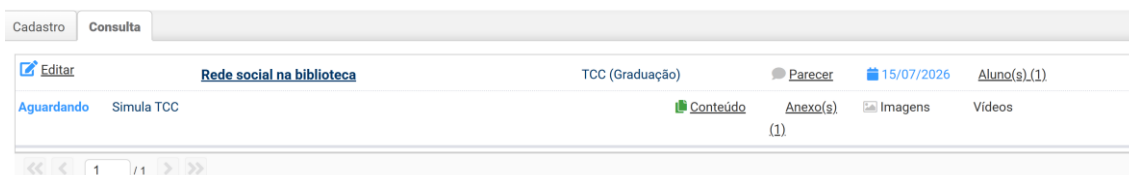


Figura: Consulta

1.9 Editando um Projeto

Para edição de um trabalho já enviado, basta o aluno acessar a aba consulta e clicar no ícone . Esta ação é permitida somente enquanto o *status* estiver como **Aguardando**. Ao clicar em editar, será possível retornar à tela de cadastro.

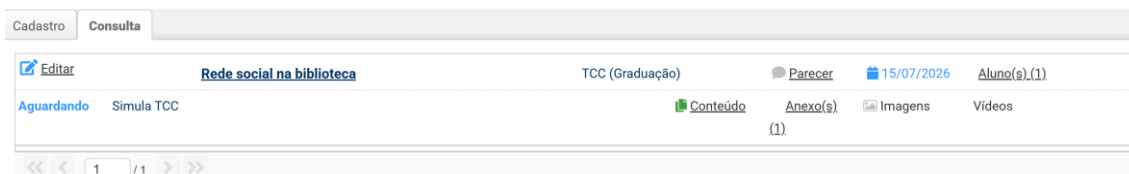
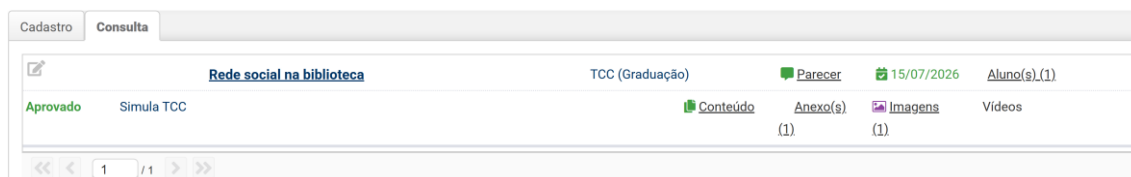


Figura: Consulta

Importante: Se o *status* do trabalho estiver como **Aguardando**, significa que o Professor ainda não concluiu a análise. Após a análise do Professor, o *status* irá atualizar para **Aprovado**.

**Caso o status seja atualizado para Reprovado, o aluno deverá contatar o seu Orientador.*



Rede social na biblioteca	TCC (Graduação)	Parecer	15/07/2026	Aluno(s) (1)
Aprovado	Simula TCC	Conteúdo	Anexo(s)	Imagens
		(1)	(1)	Videos

<< < 1 / 1 > >>

Figura: Consulta